Η **Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών**
(ΑΣΚΤ)
και
ο **Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης**
(MOMus)
σας καλούν
στην παρουσίαση του καταλόγου της έκθεσης του Μανώλη Μπαμπούση
ο κήπος

την Πέμπτη 24 Νοεμβρίου 2022, στις 18:30,
στο Αμφιθέατρο της Βιβλιοθήκης της ΑΣΚΤ
(Πειραιώς 256, Αγ. Ιωάννης Ρέντης, Αθήνα)

Ο κατάλογος «ο κήπος» τεκμηριώνει την ευρύτητα της πορείας του Μανώλη Μπαμπούση, την οποία χαρακτηρίζει πρωτίστως η συνοχή των εικαστικών του προτάσεων. Στα έργα του, είτε πρόκειται για αναλογικές ή ψηφιακές φωτογραφίες, βίντεο και σχέδια, είτε για ηχητικές και εκτεταμένες εγκαταστάσεις-παρεμβάσεις στον χώρο, ο Μανώλης Μπαμπούσης εγείρει έναν γενικότερο προβληματισμό που εκτείνεται από τις πολιτιστικές πρακτικές, την τέχνη, τους θεσμούς, τα μουσεία και τους «εκπροσώπους» τους έως τις παγίδες, τις δυσαρμονίες και τον κατακερματισμό της σύγχρονης ζωής· και από την αρχιτεκτονική και τη λειτουργία της, τον χώρο, την έννοια της ουτοπίας και της συσσώρευσης κάθε λογής αντικειμένων, έως την ολοκληρωτική ρήξη και αποκοπή του ανθρώπου από τη φύση, τις σύνθετες και απρόβλεπτες κοινωνικές, θρησκευτικές, πολιτικές και οικονομικές πραγματικότητες.
Περιηγούμαστε σε φανταστικά μουσεία και σε μνημεία, σε δημόσιους χώρους και σε υπηρεσίες με ευρηματικούς τίτλους διαπνεόμενους από βιτριολικό χιούμορ, βλέπουμε τον ηθελημένα άναρχο κήπο της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών που σχεδίασε, αλλά και ακούμε τον ίδιο τον εικαστικό να εκθέτει τις απόψεις του για την τέχνη. Οι εικόνες και ο λόγος του Μπαμπούση γίνονται απροσδόκητα οικείοι, το σύμπαν του είναι ένας υποβλητικός κόσμος αναφορών, οι οποίες φορτίζονται από τον τρόπο με τον οποίον τις επεξεργάζεται. Ο «κήπος» του επιζητεί τη συμμετοχή μας στην ανακάλυψη και στην εξερεύνησή του. (Γιάννης Μπόλης, 2022, από τον κατάλογο της έκθεσης).

Στην παρουσίαση του καταλόγου θα απευθύνουν χαιρετισμό οι:
Νίκος Τρανός, Καθηγητής και Πρύτανης της ΑΣΚΤ
και **Μαρία Τσαντσάνογλου**, Αν. Γενική Διευθύντρια MOMus &
Διευθύντρια MOMUs-Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης-Συλλογή Κωστάκη

Για τον κατάλογο θα μιλήσουν οι:
Θούλη Μισιρλόγλου, Αν. Διευθύντρια MOMus-Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης-Συλλογές Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης & MOMus-Πειραματικού Κέντρου Τεχνών
Γιάννης Μπόλης, Επιμελητής της έκθεσης, Ιστορικός της Τέχνης,
Προϊστάμενος Τμήματος Σύγχρονης Γλυπτικής, MOMus-Μουσείο Άλεξ Μυλωνά
και **Μανώλης Μπαμπούσης**

Πριν την παρουσίαση του καταλόγου «ο κήπος», στις 17:30,θα πραγματοποιηθεί **ξενάγηση στην ομότιτλη έκθεση** που παρουσιάζεται στην Αίθουσα Νίκος Κεσσανλής της ΑΣΚΤ έως τις 8 Δεκεμβρίου 2022.

Είσοδος ελεύθερη για το κοινό

Στοιχεία έκδοσης

Επιμέλεια-σχεδιασμός: Μανώλης Μπαμπούσης
Συντονισμός: ARTVIRUSFREE ΑΜΚΕ
Κείμενα: Barbara Polla, Επιμελήτρια της έκθεσης
Γιάννης Μπόλης, Επιμελητής του MOMus
Μανώλης Μπαμπούσης, Ομότιμος καθηγητής της ΑΣΚΤ
Μεταφράσεις: Patricia Barbeito, Barbara Polla
Φωτογραφίες έκθεσης: Μανώλης Μπαμπούσης
Έκδοση: ARTVIRUSFREE ΑΜΚΕ
Παραγωγή: Γ. Κωστόπουλος-Γραφικές Τέχνες Α.Ε.
Ο κατάλογος διατίθεται στην έκθεση.

















