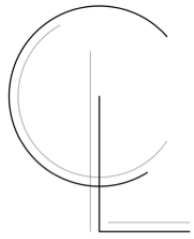




Funded by the Horizon 2020  
Framework Programme of the  
European Union



Δελτίο Τύπου

## Citylab 2018\_b

**Συμπόσιο: Σώμα – Αρχιτεκτονική – Τέχνη**

**Εργαστήριο: Το Εξαίσιο Σώμα!**

**Α.Σ.Κ.Τ., 4-7 Οκτωβρίου 2018**

Το 6<sup>ο</sup> πανελλήνιο Συμπόσιο/Εργαστήριο για την πόλη, την αρχιτεκτονική και την τέχνη Citylab • 2018\_b, με γενικό τίτλο «ΣΩΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ» και ειδικό θέμα εργαστηρίου «ΤΟ ΕΞΑΙΣΙΟ ΣΩΜΑ!», διοργανώνεται από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στο πλαίσιο του εγκεκριμένου Ευρωπαϊκού έργου ROCK [Regeneration and Optimisation of Cultural Heritage in Creative and Knowledge Cities / Horizon 2020 Innovative Action, το οποίο πραγματοποιείται σε συνεργασία με την Εταιρεία Ανάπτυξης και Τουριστικής Προβολής του Δήμου Αθηναίων.

Οι εργασίες καθώς και οι διαλέξεις των προσκεκλημένων καλλιτεχνών, αρχιτεκτόνων και επιστημόνων-ερευνητών θα λάβουν χώρα στις εγκαταστάσεις της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (Αίθουσα De Chirico & Νέα Βιβλιοθήκη), Πειραιώς 256, Αγ. Ιωάννης Ρέντης, **από την 4<sup>η</sup> έως την 7<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2018.**

Το συμπόσιο του Citylab 2018\_b (4-5 Οκτωβρίου 2018) πραγματεύεται την έννοια του σώματος στην πόλη, στην αρχιτεκτονική και στην τέχνη. Θα διερευνηθούν εκδοχές της σωματικότητας και τρόποι ενεργοποίησης πολλαπλών ανα-νοηματοδοτήσεων -συμπληρωματικών ή / και αντικρουόμενων- του φυσικού και μη χώρου στην αρχιτεκτονική και στην τέχνη.

Στο συμπόσιο θα συμβάλλουν με ομιλίες, performance ή/και διδασκαλία οι Σταύρος Αλιφραγκής, Σουζάνα Αντωννάκη, Δημήτρης Αντωννάκης, Ανδρέας Γιακουμακάτος, Κατερίνα Γκουτζιούλη, Στυλιανή Δαούτη, Νίκος Καλογήρου, Λυδία Κόλλια, Ζήσης Κοτιώνης, Νεφέλη Κυρκίτσου, Αναστάσιος Μ. Κωτσιόπουλος, Ανδρέας Λάζαρης, Αφροδίτη Μαραγκού, Σάρρα Μάτσα, Ρενάτα Μεθενίτη, Ιωάννης Μελισσανίδης, Γιώργος Μητρούλιας, Τάσος Μπίρης, Κωνσταντίνος Μωραΐτης, Γιώργος Ξηροπαΐδης, Παναγιώτης Πάγκαλος, Μαρία Παπαδημητρίου, Μαρία Παπαδοπούλου, Κώστας Παπαχριστόπουλος, Μιχάλης Ραυτόπουλος, Πέπη Ρηγοπούλου, Βασιλική Ροδίτη, Μάνθος Σαντοριναίος, Μιχάλης Σταματογιάννης, Γιώργος Τριανταφύλλου, Σοφία Τσιράκη, Ιωάννης Τσούμας, Δημήτρης Α. Φατούρος, Δημήτρης Φιλυππίδης, Σοφία Χανδακά, Ξανθή Χαραλάμπους και Πάνος Χαραλάμπους.

Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές του εργαστηρίου του Citylab 2018\_b (4-7 Οκτωβρίου 2018) θα επεξεργαστούν την έννοια του σώματος στην αρχιτεκτονική και την τέχνη, βάσει του διανοητικού «παιχνιδιού» Cadavre Exquis των σουρεαλιστών. Επίκεντρο της περιοχής επέμβασης του εργαστηρίου θα αποτελέσει ο χώρος της Πλατείας Βικτωρίας στην Αθήνα.

Θεματικές εκδηλώσεις:

*Φαίδρος*, ανάγνωση του Πλατωνικού έργου: Ρούλα Πατεράκη (Σωκράτης), Ιωάννης Μελισσανίδης (Φαίδρος), Νίκος Σκουτερόπουλος (Μετάφραση), Ευρύκλεια Σωφρονιάδου (Σκηνοθετική Επιμέλεια), Νίκος Ξανθούλης (Αρχαία Λύρα). Πέμπτη, 4 Οκτωβρίου 2018, 20:00, Νέα Βιβλιοθήκη ΑΣΚΤ. Η εκδήλωση ΦΑΙΔΡΟΣ,

πραγματοποιείται σε συνεργασία με την «Αθήνα 2018 - Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου» του δήμου Αθηναίων, μέγας δωρητής της οποίας είναι το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

Έκθεση *Αρχαίοι / Αθηναίοι επισκέπτες στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών*: Το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο παραχωρεί ευγενικά τη χρήση δώδεκα φωτογραφικών λεπτομερειών από αντίστοιχα γλυπτά των συλλογών του που πρωτοπαρουσιάστηκε στο πλαίσιο του 2<sup>ου</sup> Athens Multimation 2018 (<https://athensmultimation.eu/2018/gr/>). Πέμπτη, 4 Οκτωβρίου 2018, 19:00-21:00, Νέα Βιβλιοθήκη ΑΣΚΤ.

Επιστημονική επιμέλεια: Γιώργος Ξηροπαΐδης, Κώστας Παπαχριστόπουλος, Παναγιώτης Πάγκαλος, Σταύρος Αλιφραγκής, Νεφέλη Κυρκίτσου, Ανδρέας Λάζαρης.

Οργανωτική ομάδα: Σάρρα Μάτσα, Χρύσα Βουδούρη, Ιάσωνας Βωβός, Μαρίνα Καρύγιαννη, Νεφέλη Εκάτη Κατσαρού, Βίβιαν Κούκουλη, Τζίμης Χύτας.

Περισσότερες πληροφορίες μπορούν να αναζητηθούν στο <https://citylabworkshop2018b.tumblr.com/> και από τα μέλη της επιστημονικής επιτροπής Παναγιώτη Πάγκαλο ([pagalosp\[at\]upatras.gr](mailto:pagalosp@upatras.gr)) και Σταύρο Αλιφραγκή ([sa346\[at\]otenet.gr](mailto:sa346@otenet.gr)).

This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 730280. The sole responsibility for the content of this publication lies with the ROCK project and in no way reflects the views of the European Union.