

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ

ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2008



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΕΑΕΚ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Εκπαίδευσης και Αρχικής
Επαγγελματικής Κατάρτισης

ΑΘΗΝΑ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2009

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

A. ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ	1
1. ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ: ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ, ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ, ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ	1
Εμπλουτισμός Βιβλιοθήκης	1
Αγορές.....	1
Δωρεές - Ανταλλαγές	2
Συντήρηση – Βιβλιοδεσία.....	2
2. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ.....	2
Κατάλογος βιβλίων και οπτικοακουστικού υλικού.....	2
3. ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ	3
Νέα θεματική πύλη.....	3
Ψηφιακή συλλογή Βιβλιοθήκης	3
Κατάλογος καθιερωμένων θεμάτων της Α.Σ.Κ.Τ. (CD-ROM).....	4
Βάση φοιτησάντων και αποφοίτων της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.....	4
4. ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ	4
Κίνηση επισκεπτών	4
Δανεισμός/Διαδανεισμός	5
Φωτοτυπίες.....	5
Εκπαίδευση Χρηστών.....	5
Προβολή και Δημοσιότητα Υπηρεσιών	6
5. ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΔΡΑΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ	6
Μονάδα Ολικής Ποιότητας Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών (ΜΟΠΑΒ).....	6
6. ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ	6
Πρακτική Άσκηση Φοιτητών Βιβλιοθηκονομίας.....	7
Απασχόληση φοιτητών Α.Σ.Κ.Τ.	7
Επιμόρφωση προσωπικού.....	7
7. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι	8
Πίνακας οικονομικών στοιχείων Βιβλιοθήκης για το έτος 2008	8
8. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ	9
Συνέδριο Βιβλιοθηκών Τέχνης.....	9

ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΑΠΟ 1/1/2008 ΕΩΣ 31/12/2008

Α. ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Το έτος 2008 αποτέλεσε ουσιαστικά την τελευταία χρονιά υλοποίησης του συγχρηματοδοτούμενου ευρωπαϊκού προγράμματος της Βιβλιοθήκης με τίτλο «Ενίσχυση και Εμπλουτισμός της Βιβλιοθήκης της ΑΣΚΤ»(ΕΠΕΑΕΚ ΙΙ), καθώς όλες οι δράσεις έχουν σχεδόν ολοκληρωθεί ή πλησιάζουν στην ολοκλήρωση τόσο του φυσικού όσο και του οικονομικού αντικειμένου τους. Μέσα στο 2008 δόθηκαν δύο χρονικές παρατάσεις για την ολοκλήρωση του προγράμματος, η πρώτη όριζε ως ημερομηνία ολοκλήρωσης την 31/12/2008 και η δεύτερη την 31/5/2009. Το 2008 σημειώθηκε η μεγαλύτερη απορρόφηση κονδυλίων σε σχέση με τα προηγούμενα έτη 2000-2007 και ανήλθε στις 318.816,00€.

Ακολουθεί συνοπτική περιγραφή των πεπραγμένων.

1.ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ: ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ, ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ, ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ

Εμπλουτισμός Βιβλιοθήκης

Αγορές

Αγοράστηκαν συνολικά 5388 βιβλία (4138 από το συγχρηματοδοτούμενο ευρωπαϊκό πρόγραμμα της βιβλιοθήκης, 1086 από το συγχρηματοδοτούμενο ευρωπαϊκό πρόγραμμα της Διεύρυνσης (Δημιουργία τμήματος Θεωρητικών Σπουδών Τέχνης) και τα υπόλοιπα από τον τακτικό προϋπολογισμό), πραγματοποιήθηκαν 91 συνδρομές περιοδικών (αγοράστηκαν 67 ξενόγλωσσοι τίτλοι από το πρόγραμμα και 24 ελληνικοί από τον τακτικό προϋπολογισμό) και 5 συνδρομές σε βάσεις δεδομένων (CSA Artbibliographies Modern, CSA Bibliography of the History of Art, JSTOR Arts and Sciences III, CAMIO, OCLC-CONNEXION μαζί με το πρόσθετο εργαλείο DDC22-Webdewey Services για την ταξινόμηση του υλικού της Βιβλιοθήκης), αποκτήθηκαν επίσης 336 τίτλοι οπτικοακουστικού υλικού (CD-ROM, CD, DVD, VIDEO) ενώ συνεχίστηκε η πρόσβαση σε πάνω από 12000 τίτλους ηλεκτρονικών περιοδικών μέσω της κοινοπραξίας των Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών Heal link.

Δωρεές - Ανταλλαγές

Το σύνολο των δωρεών σε βιβλία και καταλόγους εκθέσεων που δέχτηκε η Βιβλιοθήκη κατά τη διάρκεια του 2008 ανέρχεται σε 860 τεκμήρια. Προήλθαν από μουσεία, αίθουσες τέχνης, εκδότες, πολιτιστικούς οργανισμούς και φίλους της βιβλιοθήκης. Αναφέρονται ονομαστικά οι δωρητές που προσέφεραν περισσότερα από 30 τεκμήρια και είναι: Μαρία Κυνηγού-Φλάμπουρα (290 τόμοι) και Ελευθέριος Κακλαμάνης (32 τόμοι). Η Βιβλιοθήκη δέχτηκε επίσης δωρεάν 9 συνδρομές ελληνικών και ξενόγλωσσων περιοδικών και 79 τεκμήρια οπτικοακουστικού υλικού.

Συντήρηση – Βιβλιοδεσία

Στο πλαίσιο της διατήρησης και συντήρησης του έντυπου υλικού έγιναν μικρές παρεμβάσεις συντήρησης και αισθητικής αποκατάστασης σε 350 τόμους αλλά και στο ιστορικό αρχείο της ΑΣΚΤ (πρακτικά συνεδριάσεων κ.α.), το οποίο περιήλθε στην αρμοδιότητα της Βιβλιοθήκης. Επίσης καλύφθηκαν 6500 βιβλία της συλλογής με πλαστικό προστατευτικό αυτοκόλλητο.

2.ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Ο Γενικός Κατάλογος της Βιβλιοθήκης περιλαμβάνει τους καταλόγους των βιβλίων, των περιοδικών, του οπτικοακουστικού υλικού και των χαρακτηριστικών της Βιβλιοθήκης.

Κατάλογος βιβλίων και οπτικοακουστικού υλικού

Στον κατάλογο της βιβλιοθήκης γίνονται συνεχώς διορθώσεις, βελτιώσεις και προσθήκες νέων εγγραφών.

Συγκεκριμένα πραγματοποιήθηκαν 2306 εγγραφές ισάριθμων νέων τίτλων βιβλίων και 323 εγγραφές οπτικοακουστικού υλικού.

Στο πλαίσιο της βελτίωσης και της επεξεργασίας του καταλόγου έγινε αποδελτίωση των καταλόγων ομαδικών εκθέσεων ελλήνων καλλιτεχνών με στόχο την αποτελεσματικότερη αναζήτηση αυτού του υλικού από τους χρήστες της Βιβλιοθήκης.

3. ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Νέα θεματική πύλη

Το 2008 ολοκληρώθηκε η υλοποίηση της νέας εμπλουτισμένης ιστοσελίδας της Βιβλιοθήκης, την οποία ο χρήστης μπορεί να επισκεφθεί στην παρακάτω διεύθυνση <http://www.library.asfa.gr>.

Συγκεκριμένα αναδιαρθρώθηκαν οι πληροφορίες και η παρουσίαση των παρερχομένων υπηρεσιών με γνώμονα την εύκολη και γρήγορη πρόσβαση στην πληροφορία και την εξ' αποστάσεως εξυπηρέτηση των χρηστών.

Στην ιστοσελίδα της βιβλιοθήκης προστέθηκαν υπηρεσίες όπως:

1. η ενότητα **Πως μπορώ να**, όπου δίνονται απαντήσεις σε όλες τις συνηθισμένες ερωτήσεις των χρηστών σχετικά με τη λειτουργία και τις υπηρεσίες της βιβλιοθήκης
2. η ενότητα **Υποστήριξη στην έρευνα**, όπου δίνονται οδηγίες αναζήτησης υλικού ανά κατηγορία, αξιολόγησης και οργάνωσης της πληροφορίας στις εργασίες
3. η υπηρεσία **Ρωτήστε μας ...**, όπου οι ενδιαφερόμενοι θέτουν ερωτήσεις και οι βιβλιοθηκονόμοι απαντούν
4. οι φόρμες **Διαδανεισμού, Προτάσεων υλικού, Παραγγελίας άρθρου** για την υποβολή προτάσεων ηλεκτρονικά.
5. οι ενότητες **Εκδηλώσεις και Πολιτιστική ενημέρωση** στην πρώτη σελίδα μέσω των οποίων οι χρήστες ενημερώνονται για τις εκδηλώσεις που πραγματοποιεί η Σχολή αλλά και τα σημαντικότερα πολιτιστικά γεγονότα της πόλης.

Ψηφιακή συλλογή Βιβλιοθήκης

Τον Ιούνιο ολοκληρώθηκε το παραδοτέο του υποέργου «Ψηφιοποίηση υλικού», το οποίο περιλάμβανε την ψηφιοποίηση 27464 σελίδων (7 τίτλοι περιοδικών, 11 τίτλοι βιβλίων), την εξεργασία 15755 ήδη ψηφιοποιημένων σελίδων (3 τίτλοι περιοδικών), την ένταξη στη συλλογή 428 ήδη ψηφιοποιημένων χαρακτηριστικών καθώς και την ταυτοποίηση των 15719 υπαρχόντων λημμάτων με το ψηφιοποιημένο υλικό.

Η αναζήτηση στο σύνολο του ψηφιοποιημένου υλικού είναι δυνατή και με οπτική αναγνώριση των χαρακτήρων (OCR).

Επιπλέον δημιουργήθηκε μια διεπαφή Web για την αναζήτηση και περιήγηση στα αντικείμενα των ψηφιακών συλλογών. Η διεπαφή αυτή είναι προσβάσιμη είτε μέσω

του Παγκόσμιου Ιστού είτε μέσω του τοπικού δικτύου της βιβλιοθήκης της ΑΣΚΤ μέσα από τον ιστότοπο της ΑΣΚΤ, ανάλογα με τα δικαιώματα πρόσβασης του κάθε τεκμηρίου.

Κατάλογος καθιερωμένων θεμάτων της Α.Σ.Κ.Τ. (CD-ROM)

Το Τμήμα βιβλιοθηκονομικής επεξεργασίας του πληροφοριακού υλικού επιμελήθηκε την έκδοση καταλόγου σε μορφή cd-rom με τα καθιερωμένα θέματα της Βιβλιοθήκης. Ως πρότυπο χρησιμοποιήθηκε ο κατάλογος θεματικών επικεφαλίδων της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου (LCSH) και το αρχείο καθιερωμένων επικεφαλίδων της Εθνικής Βιβλιοθήκης. Το cd-rom εστάλη σε όλες τις ακαδημαϊκές και δημόσιες βιβλιοθήκες καθώς και στις βιβλιοθήκες Τέχνης.

Βάση φοιτησάντων και αποφοίτων της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών

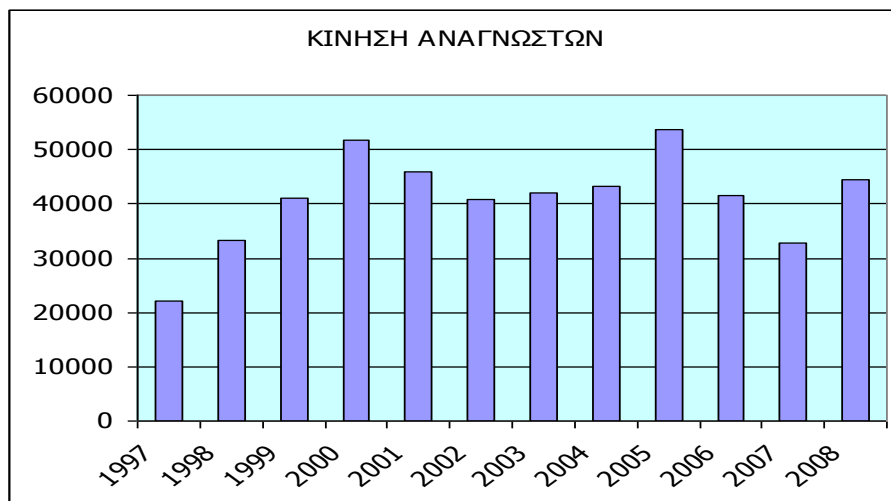
Για τις ερευνητικές ανάγκες που σχετίζονται με την ιστορία της Νεοελληνικής Τέχνης και την καλλιτεχνική εκπαίδευση στην Ελλάδα, η Βιβλιοθήκη δημιούργησε μια βάση η οποία περιλαμβάνει αρχειακές πληροφορίες για τους φοιτήσαντες και αποφοιτήσαντες στην ΑΣΚΤ. Ο εμπλουτισμός της βάσης πραγματοποιείται αργά λόγω έλλειψης προσωπικού.

4. ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Σύμφωνα με τα στατιστικά στοιχεία που κρατάει η βιβλιοθήκη για να παρακολουθεί την πρόοδο και την αποτελεσματικότητα των υπηρεσιών της, παρατηρείται άνοδος των δεικτών σε σχέση με πέρυσι καθώς η Σχολή λειτούργησε ομαλά καθ' όλη τη διάρκεια της ακαδημαϊκής χρονιάς. Ακολουθεί αξιολογική αναφορά κατά προσφερόμενη υπηρεσία:

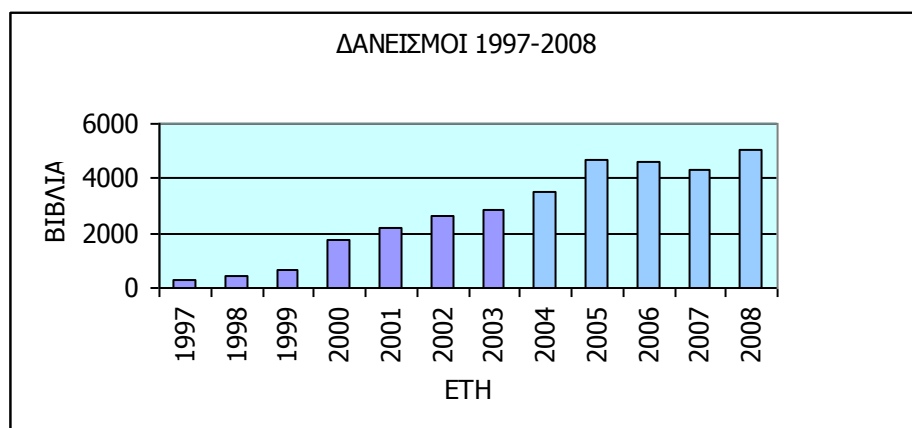
Κίνηση επισκεπτών

Οι επισκέπτες, που έκαναν επιτόπια χρήση της βιβλιοθήκης το 2008, έφτασαν τις 45.000. Οι χρήστες εξυπηρετήθηκαν επίσης και μέσω τηλεφώνου, fax, ταχυδρομείου και διαδικτύου.



Δανεισμός/Διαδανεισμός

Το 2008 πραγματοποιήθηκαν 5083 δανεισμοί. Όσον αφορά τους διαδανεισμούς η βιβλιοθήκη δάνεισε 69 βιβλία προς άλλες βιβλιοθήκες και δανείστηκε 2. Επίσης στάλθηκαν 39 άρθρα περιοδικών, μέσω του δικτύου ΕΡΜΗΣ ενώ παραγγέλθηκαν από τη βιβλιοθήκη της Α.Σ.Κ.Τ. 18 άρθρα.



Φωτοτυπίες

Η Βιβλιοθήκη κάλυψε τις διδακτικές ανάγκες των εργαστηρίων, του θεωρητικού τμήματος, των διοικητικών υπηρεσιών και του συλλόγου των φοιτητών παρέχοντάς δωρεάν 39454 ασπρόμαυρες φωτοτυπίες.

Εκπαίδευση Χρηστών

Η βιβλιοθήκη παρείχε καθημερινά από τις 12.00 έως τις 2.00 μ.μ. τη δυνατότητα, σε όποιους το επιθυμούσαν, να εκπαιδευτούν στις προσφερόμενες υπηρεσίες.

Προβολή και Δημοσιότητα Υπηρεσιών

Με στόχο την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση του ενδιαφερόμενου κοινού, η Βιβλιοθήκη επεδίωξε την προβολή και δημοσιοποίηση των υπηρεσιών και δραστηριοτήτων της με τις ακόλουθες ενέργειες.

-Έντυπη και Ηλεκτρονική έκδοση Τριμηνιαίου βιβλιογραφικού Δελτίου των νέων αποκτημάτων της Βιβλιοθήκης.

-Προβολή των υπηρεσιών της Βιβλιοθήκης και οδηγίες για την χρήση τους με την κυκλοφορία ειδικών εντύπων και συνεχή ενημέρωση μέσω της ιστοσελίδας της.

-Έκδοση κάρτας Χριστουγέννων με κείμενο και έργο του Νικολάου Γαβριήλ Πεντζίκη με αφορμή τα εκατό χρόνια από τη γέννηση του.

-Διοργάνωση συνεδρίου Βιβλιοθηκών και Αρχείων Τέχνης στις 2 και 3 Φεβρουαρίου καθώς και μία μετασυνεδριακή συνάντηση στις 5/3/2008 (βλ. Παράρτημα ΙΙ).

5.ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΔΡΑΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ

Στο πλαίσιο της Οριζόντιας Δράσης των Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, η Βιβλιοθήκη της ΑΣΚΤ συμμετείχε δια της εκπροσώπου της στις εργασίες των συνεδριάσεων της διοικούσας επιτροπής.

Μονάδα Ολικής Ποιότητας Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών (ΜΟΠΑΒ)

Η βιβλιοθήκη της ΑΣΚΤ συγκέντρωσε και έστειλε τα στοιχεία που αφορούν στη λειτουργία της (οικονομικά, προσκτήσεις, κίνηση βιβλιοθήκης κ.α.) στη ΜΟΠΑΒ απαντώντας στο σχετικό ερωτηματολόγιο. Η συγκεντρωτική επεξεργασμένη έκδοση του συνόλου των αποτελεσμάτων των ερωτηματολογίων δημοσιεύονται στη διεύθυνση www.morab.gr.

6.ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Στη διάρκεια του έτους σημειώθηκαν μεταβολές στη σύνθεση του προσωπικού της βιβλιοθήκης. Παραιτήθηκε η πληροφορικός Ασπασία Ζαλαχώρη και η Βιβλιοθηκονόμος Μαριλένα Κοκονάκη και στη θέση τους προσελήφθησαν αντίστοιχα οι Σταυρούλα Σαγκριώτη και Χριστίνα Κιάδαρη.

Πρακτική Άσκηση Φοιτητών Βιβλιοθηκονομίας

Δύο (2) φοιτητές του Τμήματος Βιβλιοθηκονομίας του ΤΕΙ της Αθήνας πραγματοποίησαν στους χώρους της Βιβλιοθήκης την πρακτική τους άσκηση.

Απασχόληση φοιτητών Α.Σ.Κ.Τ.

Στο πλαίσιο του συγχρηματοδοτούμενου έργου της Βιβλιοθήκης εργάστηκαν συνολικά έξι φοιτητές με μερική απασχόληση με αντικείμενο την τακτοποίηση των βιβλίων στα ράφια, την αποδελτίωση καταλόγων ελλήνων καλλιτεχνών και την προστασία βιβλίων με ειδικό πλαστικό αυτοκόλλητο.

Επιμόρφωση προσωπικού

Πραγματοποιήθηκαν πέντε συμμετοχές του προσωπικού της Βιβλιοθήκης σε συνέδρια, ημερίδες, σεμινάρια και άλλες επιμορφωτικές εκδηλώσεις. Αναλυτικά:

1. Στο σεμινάριο με τίτλο «Διαχείριση κεντρικού συστήματος διαδανεισμού βιβλίων-VDX», το οποίο διοργάνωσε ο σύνδεσμος ελληνικών ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών στις 13-14/3/2008 συμμετείχε η βιβλιοθηκονόμος Ελεάνα Παθιακάκη.
2. στο Καφενείο της Επιστήμης, στις 4/6/2008, το οποίο οργανώθηκε στο Ίδρυμα Ευγενίδου με θέμα «Ψηφιοποίηση και ψηφιακή επιμέλεια της επιστημονικής και πολιτιστικής κληρονομιάς» συμμετείχε η διευθύντρια της Βιβλιοθήκης, Νίκη Ζαχιώτη.
3. Στο διεθνές συνέδριο «Σχεδιάζοντας τις Βιβλιοθήκες του μέλλοντος, το οποίο διοργανώθηκε στο αμφιθέατρο του Εθνικού Ιδρύματος στις 10-11/6/2008 συμμετείχε η Νίκη Ζαχιώτη.
4. Στην ημερίδα «Τεκμηρίωση και επιμέλεια πολιτισμικών πληροφοριών, από τη θεωρία στην πράξη», που διοργανώθηκε στο μουσείο Μπενάκη στις 13/9/2009 συμμετείχε η Νίκη Ζαχιώτη.
5. Στην ημερίδα με τίτλο «Νέες τεχνολογίες και υπηρεσίες στον ακαδημαϊκό χώρο με εύκολες κινήσεις», που διοργανώθηκε στις 23/9/2008 συμμετείχε η πληροφορικός Σταυρούλα Σαγκριώτη.

7. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

Πίνακας οικονομικών στοιχείων Βιβλιοθήκης για το έτος 2008

ΤΑΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ	
ΒΙΒΛΙΑ	12086,00
ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ	864,00
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	1411,00
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ	1332,00
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ	3322,00
ΣΥΝΟΛΟ Α	19015,00
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΕΑΕΚ ΙΙ -ΕΚΤ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΑΣΚΤ	
ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΒΙΒΛΙΩΝ	85450,35
ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ	1094,51
ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ	7096,23
ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΒΑΣΕΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	8438,15
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΥΛΗ	26789,99
ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ	16660,00
ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	86318,35
ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΘΕΣΕΙΣ ΣΕ ΜΕΛΗ ΔΕΠ ΚΑΙ ΜΟΝΙΜΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΣΚΤ	25274,00
ΑΝΑΘΕΣΕΙΣ ΣΕ ΕΛ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ (ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΥΛΙΚΟΥ, ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΑΙΝΙΩΝ)	5250,45
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΒΑΣΗΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΦΟΙΤΗΣΑΝΤΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ	3570,00
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ	16135,41
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ	3147,00
ΔΙΑΦΟΡΑ(ΤΑΞΙΔΙΑ-ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΕΞΟΔΑ-ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ)	10874,65
ΑΜΟΙΒΗ ΕΛΚΕ ΓΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	22717,68
ΣΥΝΟΛΟ Β	296099,09
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ (ΣΥΝΟΛΟ Α + ΣΥΝΟΛΟ Β)	315114,09
ΕΣΟΔΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ	
ΦΩΤΟΤΥΠΕΣ-ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ-ΠΡΟΣΤΙΜΑ	8926,27
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	8926,27

8. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II

Συνέδριο Βιβλιοθηκών Τέχνης

Στις 2 και 3 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε από τη Βιβλιοθήκη το 2ο Συνέδριο Βιβλιοθηκών Τέχνης, που είχε θέμα «Συγκρότηση και Συντονισμός του χώρου των Βιβλιοθηκών, των Μουσείων και των Αρχείων Τέχνης στην Ελλάδα: Αναζήτηση πολιτικής και πρακτικών συνεργασίας».

Στο συνέδριο συμμετείχαν 200 άτομα από όλη τη χώρα, παρουσιάστηκαν 18 εισηγήσεις από 21 ομιλητές και οι εργασίες έκλεισαν με ένα στρογγυλό τραπέζι, όπου οι συμμετέχοντες ομιλητές επεσήμαναν τα κυρίαρχα συμπεράσματα. Στις 5 Μαρτίου ακολούθησε μια αντιπροσωπευτική συνάντηση με εκπροσώπους από όλες τις κατηγορίες των Βιβλιοθηκών και Αρχείων Τέχνης που συμμετείχαν στο συνέδριο, με αντικείμενο την τελική διατύπωση των αποφάσεων και των συμπερασμάτων και τη συγκρότηση ομάδων εργασίας. Η Βιβλιοθήκη της ΑΣΚΤ ανέλαβε να σχεδιάσει, να υλοποιήσει και να υποστηρίξει μια ιστοσελίδα μέσω της οποίας θα υπάρχει σταθερή επικοινωνία των βιβλιοθηκών και των αρχείων Τέχνης.

Στην ίδια συνάντηση η εκπρόσωπος του μουσείου Μπενάκη ανακοίνωσε ότι η βιβλιοθήκη τους θα αναλάβει τη διοργάνωση του 3ου συνεδρίου το Φεβρουάριο του 2010.

Ακολουθούν τα συμπεράσματα:

1. Έγινε φανερό ότι η συγκρότηση της κοινότητας των βιβλιοθηκών και των αρχείων τέχνης αποτελεί μια πραγματικότητα.
2. Η ένταξη της ψηφιακής τεχνολογίας είχε μερικά πολύ σημαντικά αποτελέσματα, όπως το να αναγνωρίσουν οι οργανισμοί τι ακριβώς περιλαμβάνουν οι συλλογές τους, καταγράφοντας το υλικό τους.
3. Η αναγκαστική δημοσιοποίηση των συλλογών έφερε τους διάφορους φορείς σε επικοινωνία και έγινε αναγνώριση των κοινών σημείων των συλλογών τους σε όλα τα επίπεδα (θεματικό, οργανωτικό, τρόπος παρουσίασης και διάθεσης του υλικού στο διαδίκτυο).
4. Οι διοικήσεις των σχετικών οργανισμών άρχισαν να συνειδητοποιούν την ανάγκη στελέχωσης των υπηρεσιών των Βιβλιοθηκών και Αρχείων με ειδικευμένο προσωπικό, όπως έχει ήδη γίνει π.χ. στη Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη, στην Εθνική Πινακοθήκη, στα Μουσεία της Θεσσαλονίκης, με πολύ θετικά αποτελέσματα.

5. Έγινε φανερό ότι πολλές και σημαντικές συλλογές συγκροτούνται σύμφωνα με ατομικά ενδιαφέροντα και παραχωρούνται σε οργανισμούς, οι οποίοι αποδεδειγμένα διαθέτουν καλές συνθήκες υποδοχής και αξιοποίησής τους ανεξάρτητα ωστόσο από τους στόχους του οργανισμού. Οπότε διατυπώθηκε η ανάγκη να προσδιοριστεί με σαφήνεια και να δημοσιοποιηθεί ο σκοπός, ο ρόλος και η ακολουθούμενη πολιτική κάθε οργανισμού και ιδιαίτερα της Βιβλιοθήκης και των αρχειακών συλλογών που υπάγονται σε αυτόν ώστε να προσελκύονται οι κατάλληλες για κάθε ίδρυμα συλλογές.
6. Επισημάνθηκε και αναγνωρίστηκε η ανάγκη διοργάνωσης επιμορφωτικών σεμιναρίων σε ειδικά θέματα βιβλιοθηκονομίας και αρχειονομίας για τη συνεχή εκπαίδευση του προσωπικού.
7. Επισημάνθηκε η ανάγκη καθιέρωσης και δημιουργίας προτύπων και εργαλείων για την τεχνική και επιστημονική επεξεργασία των συλλογών τέχνης, η ανάγκη δημιουργίας και καθιέρωσης κοινών ευρετηρίων θεματικών όρων, και κρίθηκε ως απαραίτητη, σε αυτή τη διαδικασία, η συνεργασία με ειδικούς προς το αντικείμενο επιστήμονες.
8. Η από κοινού εκμετάλλευση – αξιοποίηση των πόρων των βιβλιοθηκών και αρχείων τέχνης με τη δημιουργία συλλογικού καταλόγου αποτελεί διαδεδομένη πρακτική και επισημάνθηκε ότι πρέπει να επιδιωχθεί σύντομα και με κάθε τρόπο.
9. Επισημάνθηκε τέλος η ανάγκη εντοπισμού, συγκέντρωσης και ανάδειξης των διδακτορικών διατριβών και κάθε ερευνητικής εργασίας στα σχετικά με τις τέχνες θέματα και ιδιαίτερα με τις τέχνες στην Ελλάδα.